

Inhaltsangaben zur Musikproduktion

CD 1

- **Theophil Heinke an der Hesse-Orgel (1829) der St. Gotthard-Kirche in Wahlwinkel**

Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

- 01 Präludium D-Dur, op. 29, Nr. 10
- 02 Trio h-Moll, moderato, op. 20, Nr. 12
- 03 Fughetta D-Dur, op. 84 II, 4

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
aus „12 Stücke für Flöten- und Harfenuhren“

- 04 Nr. 1, Allegro
- 05 Nr. 2, Adagio
- 06 Nr. 6, Marcia
- 07 Nr. 7, Allegro D-Dur
- 08 Nr. 8, Menuetto I, II, da capo I

Johann Christian Kittel (1732–1809)

- 09 Präludium G-Dur

Justin Heinrich Knecht (1752–1817)
aus „Muntre und angenehme Orgelstücke im eleganten Stil durch die gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten“

- 10 aus e-Moll
- 11 aus A-Dur, cantabile
- 12 aus C-Dur, vivace

- **Theophil Heinke an der Trost-Orgel (1724–1730) der Stadtkirche „Zur Gotteshilfe“ in Waltershausen (Einspielung 2001 – Übernahme mit freundlicher Erlaubnis)**

Johann Gottfried Walther (1684–1748)

- 13 Konzert F-Dur nach Tomaso Albinoni:
Allegro – Adagio – Allegro

- **Bernhard Klapprott an der Kellner-Weise-Orgel (1736) der St. Laurentius-Kirche in Gräfenroda**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Triosonate Nr. 4, e-Moll (BWV 528)

- 14 Allegro
- 15 Andante
- 16 Un poc' allegro
- Johann Peter Kellner (1705–1772)
- 17 Trio in G

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- 18 Fantasie c-Moll (BWV 537) und
- 19 Fuge

- **Silvius von Kessel an der Orgel der evangelischen Kirche in Langenselbold, erbaut von Orgelbau Waltershausen (2009)**

Johann Bernhard Bach (1676–1749)

- 20 Ciacona B-Dur, Thema mit 20 Variationen
- Silvius von Kessel**
- 21 Freie Improvisation

Inhaltsangaben zur Musikproduktion

CD 2

- **Peter Harder an der Kellner-Weise-Orgel (1736) der St. Laurentius-Kirche in Gräfenroda**
Johann Peter Kellner (1705–1772)
 - 01 Overtüre G-Dur; Übertragung für Orgel: Peter Harder, nach einer Handschrift aus Darmstadt
2 Choralbearbeitungen
 - 02 „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
 - 03 „Meinen Jesum lass ich nicht“
 - 04 Trio d-Moll; Bearbeitung für Orgel: Peter Harder, nach einem Duett aus der Kantate „Lasset uns mit Jesu ziehen“
 - 05 Toccata d-Moll und
 - 06 Fuge

- **Gottfried Preller an der Orgel der Michaelis-Kirche in Völkershausen, erbaut von Orgelbau Waltershausen, 1993 (Einspielung 1994 – Übernahme mit freundlicher Erlaubnis)**
Johann Gottfried Walther (1684–1748)
 - 07 Partita „Jesu, meine Freude“

- **Sebastian Fuhrmann an der Euler-Orgel (1888) der Kirche „Mariae Himmelfahrt“ in Burghaun**
Franz Liszt (1811–1886)
 - 08 Einleitung zur „Legende der Hl. Elisabeth“

- **Michael Kapsner an der Gerhard-Orgel (1835) der St. Vitus-Kirche in Wickerstedt**
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 - 09 Allabreve D-Dur (BWV 589)
 - Georg Böhm (1661–1735)**
 - 10 Choralbearbeitung „Vater unser im Himmelreich“
 - Johann Jakob Froberger (1616–1667)**
 - 11 Capriccio II aus „Libri di Capricci e Ricercati“
 - Johannes Brahms (1835–1897)**
aus „Elf Choralvorspiele für die Orgel, op. 122“
 - 12 Nr. 1 „Mein Jesu, der du mich“
 - 13 Nr. 5 „Schmücke dich, o liebe Seele“
 - Johann Sebastian Bach (1685–1750)**
 - 14 Präludium G-Dur (BWV 541) und
 - 15 Fuge